

# Un retour d'expérience Bio à l'école 4 démarches

Rencontres professionnelles Printemps Bio

14 septembre 2016

Croc'com Marie-Dominique Tatard

# 1 - Animation à la cantine

- Ce sont des animations qui se sont développées pour valoriser l'introduction d'un produit bio et local dans la cantine.
- Il s'agit de mettre en avant le travail du producteur, d'expliquer la spécificité de l'agriculture biologique, de réintroduire la relation entre l'aliment et l'agriculture ( notion oubliée ou incomprise par les enfants).
- On y valorise aussi la notion de proximité
- L'impact est immédiat et souvent visible dans l'assiette. Les enfants gaspillent moins et mangent mieux.
- Le lieu de la cantine est intéressant car on touche le plus grand nombre, y compris les animateurs et le personnel de cantine, pourtant souvent dubitatif au départ.
- L'idéal mais souvent plus difficile est de faire cette action avec le producteur lui-même.

# 2 - Des ateliers en classe

Niveau : Cycle 2 et 3 (école primaire)

Les enseignants sensibilisent généralement les enfants au cycle du végétal mais sont parfois démunis pour aller plus loin.

Le Ministère de l'Education Nationale a évoqué l'idée d'inscrire la sensibilisation à l'alimentation dans les programmes.

Il existe de nombreux moyens de raccrocher cette sensibilisation aux piliers des programmes actuels : français à travers le reportage ( comme pour les Petits reporters de la Bio), mathématiques (les mesures), l'histoire et la géographie (voyages des plantes dans le temps et l'espace).

Les meilleurs outils sont pourtant disponibles et notamment ceux de l'Agence Bio.

Les Gab et les GRAB en mettent aussi à disposition et pour certains d'entre eux proposent l'intervention en classe d'animateurs formés.

Les ateliers se déroulent sur le temps scolaire et sont généralement d'une durée d'une heure.

Ils peuvent être axés sur la bio en général mais peuvent aussi prendre des angles un peu plus thématiques : les légumes, le biscuit ou même l'eau et l'agriculture bio.

Certains enseignants intègrent le sujet de l'agriculture biologique comme un véritable projet pédagogique qui reviendra tout au long de l'année. Ce projet pourra alors s'inscrire dans le cadre du concours des Petits Reporters de la bio.

# 3 - Les ateliers périscolaires

- Nouveau temps de découverte, le périscolaire est un moment privilégié pour aborder le sujet de l'agriculture biologique sous tous les angles et en profondeur et dans le temps
- 7, 10, voir 14 séances avec le même groupe d'enfants et sur un temps d'une heure à deux heures selon les villes, l'animateur a le temps de décliner et d'approfondir.
- Les ateliers doivent toujours avoir un aspect ludique car ils se situent en dehors des apprentissages scolaires.
- Deux exemples d'ateliers développés

# A. Curieux de Nature

- Un module entièrement dessiné pour les enfants en fonction des thématiques demandées par la collectivité et en particulier la Caisse des Ecoles.
- L'objectif, au-delà de la bonne compréhension de l'Agriculture biologique, est de recréer le lien entre l'agriculture et l'alimentation dans l'esprit des enfants.
- Ce module peut être entièrement tourné vers la découverte de l'Agriculture Biologique mais il peut intégrer d'autres notions de développement durable : proximité, gaspillage alimentaire, solutions de recyclage.
- Le module dédié à l'Agriculture Biologique est décliné en s'attachant à l'ensemble des spécificités de la bio et notamment de sa philosophie : respect et protection de l'environnement, bien-être animal, protection de l'eau (cycle de l'eau), vie du sol et biodiversité, saisonnalité, proximité et filières courtes...

# B. Mon journal bio

- Totalemment inspiré et lié au concours des Petits reporters de la bio de l'Agence Bio.
- A travers un concours thématique exigeant un rendu précis (journal de 4 pages), il s'agit d'initier les enfants aux bases du journalisme, aux éléments essentiels de la fabrication d'un journal (éléments de sa composition, titre, sous-titre, intertitre, légende...), la nécessité de bien rédiger un article en choisissant des angles, la technique de l'interview. On initiera aussi les enfants à appréhender le public : typologie de leur lectorat, vocabulaire, lexique, illustrations, dessins.
- Les enfants deviennent des journalistes et des enquêteurs. Ils doivent définir le sujet en groupe, les angles, avoir eux-mêmes une bonne compréhension du sujet afin d'en rendre compte. ils doivent aussi recouper et vérifier leurs informations par une recherche en groupe et proposer des interviews, des micro-trottoirs, des sondages...
- Cet atelier réalisé sur 10 semaines permet aux enfants une excellente compréhension de l'agriculture biologique mais aussi des bases du journalisme et au-delà de la maîtrise de la langue : niveau de langage, maîtrise de l'orthographe et de la grammaire...

# 4 - Former les animateurs

- L'inscription du temps de déjeuner en temps de pause méridienne induit pour les animateurs de proposer des projets pédagogiques.
- L'animateur est l'un des messagers principaux auprès des enfants sur le temps de cantine. Son intervention permet aussi de limiter le gaspillage.
- Former les animateurs, leur proposer des outils pédagogiques et proposer le concours des “Petits reporters de la bio” est une solution gagnante pour valoriser les efforts de la ville pour la qualité des repas et pour éviter le gaspillage.

# Des outils

- Les outils pédagogiques très nombreux de l'Agence Bio
- Pour les plus grands, des outils de la communauté européenne, téléchargeables en ligne
- Les outils pédagogiques des GAB
- Des ressources documentaires disponibles en ligne : des documentaires comme Guerre et paix dans le potager (Jean-Yves Collet), C'est pas sorcier, les fiches pédagogiques innovantes sur France TV Education (ex Curioshère) et notamment l'adaptation en site internet de l'application Morphosis (une application d'accompagnement du film de Jacques Perrin Les saisons).



Je vous remercie pour votre attention

